

## ENTREGA PREMIOS AEPD DE DISEÑO 07/08

Los Premios AEPD de Diseño surgieron en 1993 ante la necesidad de expresar públicamente el reconocimiento de nuestro colectivo hacia aquellos proyectos de diseño que han tenido una clara relevancia dentro de los procesos productivos, tanto por su valor creativo, como por su respuesta a las exigencias del mercado y la mejora de nuestro entorno social.

Los Premios AEPD de Diseño tienen como objetivo, por tanto, premiar los diseños producidos durante el último año y realizados por diseñadores y empresas, siendo todos los socios de AEPD quienes presentan las propuestas para las nominaciones y quienes, a través de sus votos, fallan los premios.

Por este motivo el catálogo que edita AEPD de sus Premios y Nominaciones, se convierte en una auténtico anuario selectivo del diseño español, que lo avala la importancia de su Jurado, formado por todos los miembros de la Asociación.

AEPD celebra el Acto de proclamación y entrega de los premios, con una fiesta que brinda la oportunidad al colectivo de profesionales de compartir un encuentro enriquecedor y festivo.

## CEREMONIA DE ENTREGA

Tuvo lugar el 10 de febrero de 2010  
Localización: Blanquerna Centre Cultural  
c/ Alcalá, 44. 28010 Madrid  
Hora: 20.00 h

En la presente edición **se entregaron los siguientes premios:**

- Premio AEPD de Diseño Industrial
- Premio AEPD de Diseño Gráfico, en las siguientes categorías:
  - Identidad Visual
  - Cartel
  - Packaging y etiquetado
  - Elementos promocionales
  - Editorial
- Premio AEPD al Diseño de Espacios
- Premio AEPD al Diseño Expositivo
- Premio AEPD a la Producción del Diseño
- Premio AEPD a la Trayectoria Nacional, en las siguientes categorías:
  - empresas e instituciones
  - diseñador
- Premio AEPD a la Trayectoria Internacional
- Premio AEPD/Manuel López Parras de Ilustración

## **NOMINADOS**

Entre los nominados de la presente edición figuran importantes profesionales de prestigio nacional e internacional:

Aida Font y Jordi Ferrándiz / Örange bcn  
Alberto Lievore  
Álvaro Pérez  
Ana Cortils  
Beatriz Gimeno Sanz  
Bisgràfic  
Bruce Mau  
Carrió Sánchez Lacasta  
Dani Vico y Lourdes Molina. Takeone DSGN  
diez+diez diseño.  
Equipo Cubo Diseño  
Estudio Pérez Medina  
Fernando Vicente  
Gonzalo Ribot - Gag comunicación.  
Ismael Medina/Virgen Extra  
Jack Mircala  
Javier González Solas  
Jesús Moreno y Asociados  
Jorge Pensi  
Josep Muñoz i Pérez  
Julián Santamaría  
La Japonesa.  
Luis Corbella en colaboración con el arquitecto Miguel Ángel García Alonso.  
Luis Miguel Munilla Gamo  
Macua & García Ramos, Equipo de Diseño S. L.  
Mario Eskenazi  
Ochoa y Díaz Llanos  
Paco Bascuñán  
Patricia Pastor Arratia y Bolaextra  
Pepe Gimeno  
Pepe Jiménez Valladares  
Program Colective.  
Rick Poynor  
Roberto Quiñones  
SerraydelaRocha  
Yves Zimmermann  
Irma Boom  
Jonathan Ive  
Mark Newson

... entre otros

## PREMIADOS

### Premio Diseño Expositivo

#### **Tecnología comparada: tesoros inéditos de la ciencia precolombina**

**DISEÑADOR/ES:** Jesús Moreno y Asociados

**CLIENTE:** Fundación La Caixa

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** El diseño se planteó observando la relación dual de objetos mostrados en un registro común. Cada módulo temático contó con un elemento gráfico vertical que se ejemplificaba una comparación que aludía al contenido.

### Premio Diseño Industrial

#### **Banco Dove**

**DISEÑADOR/ES:** diez+diez diseño.

**CLIENTE:** MATA.

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Formado por dos elementos de asiento con respaldo, uno cóncavo y otro convexo, y una tercera pieza denominada puff que puede funcionar indistintamente en cualquiera de las posiciones de las dos anteriores.

### Premio Diseño gráfico: Identidad Visual

#### **Vinos Sancti Spíritus**

**DISEÑADOR/ES:** Álvaro Pérez

**CLIENTE:** La Repostería de las Monjas

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Logomarca y aplicaciones. La identidad gráfica, es tan sencilla y directa como compleja. La botella, el sacacorchos, las dos "S" del nombre y la "V" de vinos, aparecen en un símbolo, en un solo color para esta pequeña bodega de Toro.

### Premio Diseño Gráfico-Cartel

#### **Tolosana Catering**

**DISEÑADOR/ES:** Equipo Cubo Diseño

**CLIENTE:** Pastelería Tolosana

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Diseño de campaña publicitaria para empresa de catering. La calidad de los productos preparados por Tolosana se resalta presentando platos "limpios" en los que los comensales, satisfechos, no han dejado ni las migas.

### Premio Diseño gráfico. Packaging y etiquetado

**Premio Diseño de etiqueta e imagen para línea de vinos blancos y rosados  
"Miradero"**

**DISEÑADOR/ES:** Pepe Jiménez Valladares

**CLIENTE:** Bodegas Insulares Tenerife

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Inspirado en la definición de "Miradero". Vinos jóvenes y frescos inspirados en los paisajes que disfrutamos desde un mirador. Desde el cual el mundo cambia. El público objetivo de estos vinos es femenino.

**Premio Diseño gráfico: Elementos promocionales**

**Caja regalo "cubo dulce"**

Equipo Cubo Diseño

**CLIENTE:** Cubo

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Queríamos dar a conocer a los clientes de la agencia nuestra nueva identidad y desearles un buen año. Se envió un estuche de pastas artesanas convertido en una caja de tipografías al estilo de los antiguos tipos de fundición.

**Premio Diseño gráfico: editorial**

**Jean-Luc Godard y el Grupo Dziga Vertov.**

**DISEÑADOR/ES:** La japonesa.

**CLIENTE:** Intermedio.

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Packaging para 5 DVD´s y un libro. El diseño del packaging es un collage de imágenes de las películas, frases del director y tipografías hechas a mano, siguiendo la estética del grupo. El libro se diseñó como un guión cinematográfico del propio Godard.

**Premio Diseño de interiores y Espacios**

**Actuación en el Proyecto de la "Flagship" de Telefónica en Gran Vía 28, Madrid.**

**DISEÑADOR/ES:** Diseñador del Proyecto Luis Corbella en colaboración con el arquitecto Miguel Ángel García Alonso.

**CLIENTE:** Telefónica.

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** La labor ha consistido en el desarrollo de las ideas plasmadas en imágenes virtuales realizadas por el equipo americano Desgrippes Gobe DG, especialistas en "imagen de marca", formando y dirigiendo al equipo asignado por "Kilika S.A.".

**Premios Manuel López Parras de Ilustración**

**Ilustraciones para Nova Estetic (Solarium, tatuaje, masaje, maquillaje y depilación)**

**DISEÑADOR/ES:** Luis Miguel Munilla Gamó

**CLIENTE:** Galipharos

rafael calvo 28. 28010 madrid  
tel y fax +34 91 319 55 89  
administración@aepd.es www.aepd.es  
NIF: G/28876787

miembro de  
BEDA bureau of european designer associations  
ICOGRADA international council of graphic design associations  
ICSID international council of societies of industrial design

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Las ilustraciones forman parte de la identidad de un salón de belleza. Las directoras del centro cuentan como las clientas se relajan siguiendo con la mirada la línea única que construye cada dibujo presente en la decoración.

#### **Siniestras Amadas**

**DISEÑADOR/ES:** Jack Mircala

**CLIENTE:** Ediciones Sins Entido

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Con motivo del bicentenario del nacimiento de Edgar Allan Poe, el autor le rinde homenaje, poniendo en escena a las mujeres (amantes, amigas o fantasías) que inspiraron al poeta de Baltimore, en un precioso libro de poemas.

#### **Premio Producción del Diseño**

##### **SPLASH.**

**DISEÑADOR/ES:** Program Colective.

**DISEÑO DE PRODUCCION, FABRICACION Y MONTAJE:** PQC Construcciones e Ingeniería 2000

**CLIENTE:** Expo Agua Zaragoza 2008

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Realización de una gota de 23 m. de altura, que se desintegra en el espacio a gran formato y situación de la misma espacialmente, suspendida de cables de acero.

#### **Premio Trayectoria Nacional: Mario Eskenazi**

Nació en Buenos Aires (Rep. Argentina). Arquitecto. Forma parte del equipo de diseño de TV Canal 10 (Rep. Argentina). Reside en España desde 1971. Ha sido profesor en la Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria (1973-1974) y desde 1975 hasta 2003 impartió clases de diseño en las escuelas EINA y Elissava de Barcelona.

Es miembro de AGI (Alianza Gráfica Internacional) desde 1997.

Entre los premios obtenidos figuran LAUS (ADG FAD, Barcelona), Awards of Excellence (CA Magazine, San Francisco), Merits Award (A.D.C., New York), Merits Awards (D&AD, Londres). En el año 2000 fue galardonado con el Premio Nacional de Diseño.

Mario Eskenazi ha realizado, a lo largo de su importante trayectoria, trabajos de referencia en la gráfica española como son la Identidad visual del Ddi, (Sociedad Estatal para el desarrollo del Diseño y la Innovación) o de la Librería Blanquerna en Madrid; el diseño de diferentes colecciones para la Editorial Paidós, la Identidad Corporativa del Grupo Banco Sabadell y numerosos trabajos en el ámbito de la gráfica institucional para la Generalitat de Catalunya o el Ayuntamiento de Barcelona.

## PREMIOS A LAS TRAYECTORIAS

### **Premio Especial Trayectoria Nacional:** Paco Bascuñán. Valencia (1954-2009)

Titulado por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia (1973).  
Académico Correspondiente por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.  
Medalla de Bellas Artes junto al colectivo La Nave, 2008.  
Medalla, Cadena - FAD, 2008.  
Medalla de Bellas Artes, 2009.

Fue miembro activo de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana y del BEDA, Bureau of European Designers' Associations y del Patronato de la Fundación Comunicación Gráfica, Barcelona. Codirector del Congreso Internacional de Tipografía, junto a Raquel Pelta. Fundador del grupo La Nave.

Su labor profesional se centró en el diseño gráfico y la ilustración, tanto en su ejercicio profesional como en la docencia.

Conferencias y talleres en universidades y fundaciones. Jurado en premios nacionales e internacionales y exposiciones, son otras de las actividades que desarrollaba. Su obra fue reconocida con varios premios y distinciones, nacionales e internacionales.

Obras que forman parte de los fondos del IVAM-Instituto Valenciano de Arte Moderno:

El Consejo Rector del IVAM, reunido el 11 de septiembre de 1994, aceptó ampliar los fondos del museo con cinco de las obras que habían formado parte de la exposición 20 diseñadores valencianos:

Cartel "Joan Fuster"  
Cartel "Seguridad Social"  
Portada disco "Furia Latina"  
Portada disco "Introglicerina"  
Portada libro "Converses inacabades"

### **Premio Trayectoria Nacional: Instituciones y empresas:** ddi (Sociedad estatal para el desarrollo del diseño y la innovación)

Ddi, nace en 1991 como Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño Industrial, con el objetivo de mejorar la calidad, imagen y competitividad de los productos y las empresas de nuestro país, tanto en el mercado nacional como en los mercados exteriores, alineándose durante sus primeros cuatro años de vida a las líneas estratégicas del entonces Ministerio de Industria y Energía, al que estaba adscrita.

A partir de 1996, la Sociedad pasa al entorno de la Dirección General de Política de la PYME, del Ministerio de Economía y Hacienda, modificando su denominación social por la actual -Sociedad estatal para el desarrollo del diseño y la innovación-. Desde junio de 2008, ddi ha pasado a formar parte del Ministerio de Ciencia e Innovación, de cuya Secretaría General de Innovación depende en la actualidad.

En estas dos décadas de actividad y proyectos, ddi ha debido adaptarse a sucesivos retos y

rafael calvo 28. 28010 madrid  
tel y fax +34 91 319 55 89  
administración@aepd.es www.aepd.es  
NIF: G/28876787

miembro de  
BEDA bureau of european designer associations  
ICOGRADA international council of graphic design associations  
ICSID international council of societies of industrial design

prioridades marcados por los cambios de entorno, esforzándose siempre en conservar un hilo conductor, una visión sobre la necesidad de actuaciones y políticas públicas de promoción del diseño, estratégicas para la competitividad de las empresas y críticas para el progreso y bienestar sociales.

En la actualidad, ddi ha intensificado su actividad en el ámbito de la innovación, aportando ideas, experiencias y conocimiento desde la perspectiva del diseño a esa gran apuesta de la sociedad que supone la evolución hacia una economía sostenible, basada en conceptos como creatividad, talento, redes y sinergias. Es además una plataforma de intercambio de información y conocimiento para todos los agentes y entidades que desarrollan actividades en materia de diseño e innovación, tanto en el terreno económico y profesional como en el académico y el cultural.

Ddi forma parte del núcleo fundador de la Federación Española de Entidades de Promoción del Diseño (FEEPD) y es miembro de diversos grupos de trabajo y organizaciones nacionales e internacionales como Instituto de Análisis de Intangibles, BEDA, DMI, ICSID o ICOGRADA.

En los dos últimos años, se han iniciado importantes proyectos como el primer foro internacional sobre diseño e innovación, diForum, o el Programa adñ para el diseño en la PYME, cofinanciado por el Fondo FEDER. Este programa persigue que el diseño y la innovación se incorporen a la esencia de la empresa, para lo cual despliega varias líneas de promoción de buenas prácticas, difusión de conocimiento avanzado y actuaciones directas y tuteladas con las empresas.

Asimismo, dentro de la programación la Presidencia Española del Consejo de la UE, ddi está organizando la Icoagrada Design Week Madrid, del 21 al 25 de junio 2010, que, bajo el lema "Straight to Business", invita a explorar e imaginar nuevas oportunidades desde un punto de vista estratégico por definición, el del diseño, que ayuden a construir nuevos modelos productivos rentables, sostenibles y responsables con el medio ambiente y con la sociedad.

### **Premio Trayectoria Internacional: Bruce Mau**

La trayectoria de Bruce Mau ocupa un espacio de gran interés en el mundo del diseño al compaginar su trabajo en el desarrollo de proyectos de referencia con una actividad basada en el fomento del uso de la tecnología contribuyendo a la sostenibilidad ambiental y a la mejora de la calidad de vida, dentro de los sistemas de mercado.

En la primera categoría destacan sus trabajos para Coca Cola, el MOMA neoyorkino o su colaboración con los arquitectos Frank Gehry (Walt Disney Concert Hall) o Rem Koolhaas (S,M,L,XL).

En la segunda, sus proyectos "Massive Change" o su "Incomplete Manifesto".

Estos trabajos son una declaración de intenciones sobre la concepción de Mau acerca del diseño como una forma de cambiar a realidad a través del aprendizaje y la acción.

El nombre de los premiados se desvelaron en la gala de entrega de premios.

## **COMITÉ DE SELECCIÓN:**

El comité de selección de los XII Premios AEPD estuvo formado por:

### **CARLOS BAZTÁN**

Arquitecto por la ETSAM (1974). Actualmente coordinador general de Apoyo a la Creación de Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid ha trabajado ininterrumpidamente en el campo de la gestión cultural en las tres administraciones públicas desde 1981. Entre otros muchos ha gestionado proyectos y obras como el Museo de Arte Romano de Mérida, el Museo de Altamira, la Biblioteca y el Archivo Regional de Madrid, Matadero Madrid, Anden Cero, el proyecto del Teatro del Canal, el Bibliometro e iniciativas como La Noche en Blanco.

### **ARIADNA CANTÍS SILBERSTEIN.**

Arquitecto por la ETSAM. Centra su actividad profesional en la difusión y comunicación de Urbanismo y Arquitectura. Corresponsal en Madrid de la editorial ACTAR y de la revista A10. Es comisaria del programa de investigación Panorama Emergente Iberoamericano, y desde 2006 es comisaria de la plataforma de difusión FRESHMADRID y FRESHFORWARD. Actualmente divide su actividad entre la difusión de la arquitectura, la investigación y el comisariado.

### **ANA CORTILS**

Tras sus inicios en Madrid en C+M, trabaja en San Francisco para Lee, McCoy & Associates (1993) y durante 8 años en Nueva York, en el Departamento de Identidad Corporativa de UBS y posteriormente como Directora de Arte Senior para ULTA Inc. Desde 2003 retoma en Madrid "Ana Cortils Comunicación Visual".

### **JAVIER G. SOLAS**

Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, Socio profesional de AEPD (Asociación Española de Profesionales del Diseño), Socio fundador de Dimad (Asociación Diseñadores de Madrid), Colaborador del estudio La Fábrica de diseño.

### **JAIME GOROSPE**

Fotógrafo. Desarrolla su actividad en el campo editorial, publicitario y artístico. Sus trabajos aparecen publicados regularmente en numerosas revistas españolas y extranjeras. En el terreno artístico ha expuesto en Madrid, Nueva York, Roma y su obra se encuentra en museos y fundaciones de España y del extranjero.

### **SOLEDAD HERNÁNDEZ DE LA ROSA**

Diseñadora. Funda en 1986 Pablyco, el estudio de diseño especializado en programas de identidad visual, Imagen corporativa, publicaciones periódicas, libros y diseño e implementación de páginas web.

Socio profesional de AEPD (Asociación Española de Profesionales del Diseño) y miembro de la Junta Directiva.

### **NINES MARTÍN**

rafael calvo 28. 28010 madrid  
tel y fax +34 91 319 55 89  
administración@aepd.es www.aepd.es  
NIF: G/28876787

miembro de  
BEDA bureau of european designer associations  
ICOGRADA international council of graphic design associations  
ICSID international council of societies of industrial design

Responsable del departamento de promoción de ddi: Planteamiento estratégico, organización y gestión general de las actividades propias del Departamento de Promoción de ddi (exposiciones, premios, jornadas, encuentros, etc). Relaciones institucionales con: asociaciones de diseñadores y institucionales con sectores industriales. Colaboración en la realización de actividades de promoción, con Organismos Públicos. Representación institucional de ddi, tanto nacional como internacional.

#### **JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ SERRANO**

Director general de Cromotex, Artes Gráficas Digitales, desde donde impulsa proyectos como Artempus, S.A y Arte de Magia, S.A. Editor de exposiciones y catálogos, con la tipografía como hilo conductor. Actualmente, presidente de Cromotex, galardonada con el "Premio a la Excelencia Empresarial Madrileña 2008" y premiada con la medalla de oro del Bureau Internacional de Exposiciones, por su trabajo en el "Pabellón Faro, de Iniciativas Ciudadanas" (Expo de Zaragoza).

#### **ANTONIO SERRANO BULNES**

Diseñador industrial por la escuela de Artes aplicadas de Madrid. Gerente y director de Serrano Bulnes y Asociados. Consultor de diseño de empresas e instituciones públicas y privadas. Ejerce la docencia desde hace más de 15 años.

#### **ROBERTO TURÉGANO**

Diseñador. Comienza su trabajo profesional como diseñador en 1974 en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Desde los años ochenta trabaja en diversos programas de identidad visual en el ámbito de la cultura y se especializa en gráfica institucional y cultural.

Ganador de los concursos para la creación de la imagen de Madrid Capital Europea de la Cultura 1992, la Expo de Lisboa98, la Sociedad Estatal España Nuevo Milenio y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.

Ha contribuido a la formación de nuevos profesionales como profesor y conferenciante en escuelas de diseño y facultades de Bellas Artes.

Ha sido jurado de los premios Laus y Signes de diseño, miembro de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes de Madrid y presidente de la Asociación Española de Profesionales del Diseño.

#### **MAY VALDECANTOS**

Consultora especializada en consultoría de diseño. Anteriormente ha trabajado varios años en la empresa privada y posteriormente en la empresa pública, como Consejera Delegada de la Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación. Es miembro de la Junta Directiva de Di\_Mad.

#### **ÁNGEL VERDÚ**

Arquitecto de Interiores. Ha ejercido la docencia durante más de 10 años. Con una amplia trayectoria nacional e internacional, su obra está publicada en las revistas del sector. Desde 1992 es socio fundador de B&V Interiores.

#### **EL JURADO**

El jurado lo ha formado el comité de selección y todos los socios de AEPD con derecho a voto: socios profesionales, protectores y honorarios.

rafael calvo 28. 28010 madrid  
tel y fax +34 91 319 55 89  
administración@aepd.es www.aepd.es  
NIF: G/28876787

miembro de  
BEDA bureau of european designer associations  
ICOGRADA international council of graphic design associations  
ICSID international council of societies of industrial design

**EL TROFEO**

Ha sido diseñado por Jon Santacoloma (Ideilan design) ganador, de la categoría de Diseño Industrial, en los premios AEPD de Diseño 06.

La Asociación dispone de imágenes de la ceremonia de entrega. Solicitar en:  
[administración@aepd.es](mailto:administración@aepd.es)

**Socios protectores:**

punto verde  
artes gráficas

FOR  
NIE  
LES



ypuntoending

g  
artes  
gráficas  
PALERMO

esp ESCUELA  
SUPERIOR DE  
PUBLICIDAD

Grupo Rafael

CROMOTEX  
ARTESGRÁFICASDIGITALES

CARPINTERIA  
LA NAVARRA SL LN



GUIA G-CREATIVITY

**Colaboran en esta edición:**

**OSBORNE**  
DESDE 1772

Blanquerna  
Centre Cultural  
;;;

antalis<sup>EM</sup>



ypuntoending

Grupo Rafael