

LOS NOMBRES DEL DISEÑO

Cursos de extensión universitaria



Los nombres del diseño, I
(Código 1830.008)

26 de febrero al 31 de marzo de 2004 AVILÉS

Cursos de Extensión Universitaria Segundo Cuatrimestre 2003/2004

Universidad de Oviedo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Servicios Universitarios

Cooperación

cajAstur



Unidad de Matriculaciones del Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Servicios Universitarios
C/ Principado, 3 anexo planta 3 33007 OVIEDO
Teléfonos: 985 10 39 30 y 985 10 39 31 / Fax: 985 10 49 08 y 985 10 49 13
C/ Bequía, 25 33200 GIJÓN
Teléfono: 985 18 22 18 - Fax: 985 18 22 20

CURSO

Los nombres del diseño, I

Directora: Rosa María García Quirós, Universidad de Oviedo.
Fechas de matrícula: 26 de enero al 5 de febrero de 2004.
Fechas de impartición: 26 de febrero al 31 de marzo de 2004.
Lugar: Avilés, Centro Municipal de Arte y Exposiciones.
Plazas: 50.
Derechos de inscripción: 117 euros.
Tipo de curso: **Homologable por 4,5 créditos de libre configuración.**
Requisitos: Dirigido preferentemente a estudiantes de historia del arte, bellas artes y de Escuelas de Artes.

OBJETIVOS

- Difundir el conocimiento de la historia del diseño industrial entre los estudiantes de áreas relacionadas con el tema a través del análisis de los nombres más significativos de la cultura del proyecto.
- Comprobar el panorama del diseño industrial en Asturias a través de la experiencia de sus protagonistas y su comparación con el estado de la cuestión en las comunidades vecinas.

PROGRAMA

Jueves, 26 de febrero
18:00 horas Los pioneros del diseño moderno.
Rosa María García Quirós, Universidad de Oviedo.

Martes, 2 de marzo
18:00 horas Gropius y la Bauhaus.
Alfredo Navarro Saldaña, Escuela de Arte de Oviedo.

Miércoles, 3 de marzo
18:00 horas Loewy y el styling.
Alfredo Navarro Saldaña.

Jueves, 4 de marzo
18:00 horas Una experiencia personal.
Fernando Pico Fernández, Diseñador.

Martes, 9 de marzo
18:00 horas El diseño Art Déco.
Aurora de la Cruz Ferrer, Escuela Superior de Arte de Asturias.

Miércoles, 10 de marzo
18:00 horas Shiro Kuramata.
Rosa María García Quirós.

Jueves, 11 de marzo
18:00 horas El diseño en el País Vasco.
Jon Santacoluma Morio, Ideilan Design.

PROGRAMA

Jueves, 26 de febrero
18:00 horas Los pioneros del diseño moderno.
Rosa María García Quirós, Universidad de Oviedo.

Martes, 2 de marzo
18:00 horas Gropius y la Bauhaus.
Alfredo Navarro Saldaña, Escuela de Arte de Oviedo.

Miércoles, 3 de marzo
18:00 horas Loewy y el styling.
Alfredo Navarro Saldaña.

Jueves, 4 de marzo
18:00 horas Una experiencia personal.
Fernando Pico Fernández, Diseñador.

Martes, 9 de marzo
18:00 horas El diseño Art Déco.
Aurora de la Cruz Ferrer, Escuela Superior de Arte de Asturias.

Miércoles, 10 de marzo
18:00 horas Shiro Kuramata.
Rosa María García Quirós.

Jueves, 11 de marzo
18:00 horas El diseño en el País Vasco.
Jon Santacoluma Morio, Ideilan Design.

ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

Asistencia: La asistencia es obligatoria en un 80% como mínimo de las sesiones programadas.

Evaluación: A los efectos de obtención del certificado de créditos de libre configuración, es obligatoria la presentación de un trabajo relacionado con las materias abordadas en el curso que habrá de presentarse en el plazo máximo de un mes a contar desde la fecha de finalización del mismo (30 de abril) en el despacho de la directora ubicado en el Campus del Mián (Oviedo).

BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA

- DORNER, P.: *El diseño desde 1945*. Ed. Destino, Barcelona, 1983.
- GEDON, S.: *La mecanización toma el mando: una contribución a la historia anónima*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1978.

OTRA BIBLIOGRAFÍA

- DORNER, G.: *El diseño industrial y su estética*. Ed. Labor, Barcelona, 1988.
- BOURNIEU, G.: *Teoría y práctica del diseño industrial. Elementos para una manualística crítica*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1977.
- MALCHOWSKI, T.: *El diseño industrial reconsiderado. Definición, historia, bibliografía*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1977.